Deus Ex Machina

Photographies de Tonatiuh Ambrosetti — www.tonatiuh.ch

Vernissage jeudi 14 janvier 2010 à 18h00

Exposition du 15 janvier au 30 janvier 2010

Espace des Télégraphes, Quartier du Flon, Rue des Côtes-de-Montbenon 16, CH-1003 Lausanne

Mercredi à vendredi 14h00 à 19h00

Samedi de 12h00 à 18h00

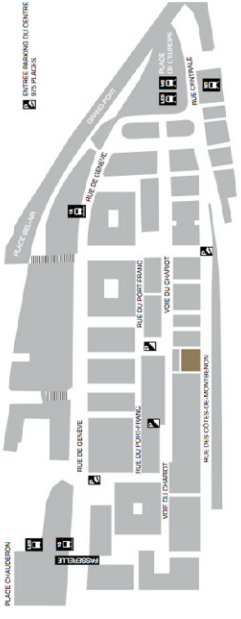
FLON events

Les Alpes sont considérées comme un lieu où les changements liés à la morphologie du territoire se passent avec des rythmes très lents.

Les glaciations, l'érosion et l'action de l'homme changent ces lieux avec une cadence de décennies voire de siècles.

Cette nouvelle série de photographies présentée par Tonatiuh Ambrosetti poursuit l'exploration des limites de la forme sauvage de la nature en se concentrant sur le passage des saisons et des éléments météorologiques. Ces changements sont soudains et leurs marques ne seront visibles qu'au printemps venu lorsque la neige aura fondu et que les arbres pliés ou brisés apparaîtront comme les stigmates de la violence de l'hiver.

La nature se révèle également à travers des manifestations moins tangibles mais tout aussi spectaculaires tant par la puissance sonore que visuelle. Les tonnerres et les foudres nous saisissent ainsi dans leur surgissement fugitif. À l'instar du peintre Alexandre Calame, les images de Tonatiuh Ambrosetti présentent une nature malmenée, accidentée, sauvage, victime de ses propres forces telluriques. L'homme y perd son échelle et son pouvoir.

Tonatiuh Ambrosetti observe et questionne donc ces événements impétueux qui échappent à l'emprise de l'homme. Ce dernier, néanmoins, le beau temps revenu, commencera son travail de réaménagement en libérant les décombres, reconstruisant les routes et rétablissant les lignes électriques jusqu'à l'hiver suivant.

Marco Costantini, curateur de l'exposition